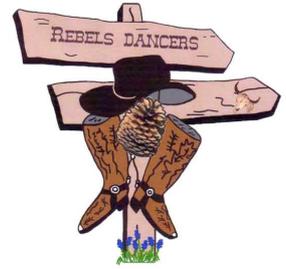


CAUGHT IN THE ACT



Type Ligne - 64 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Ann Wood (GB) Février 2004
Musique : Who's been sleeping in my bed (Glenn Frey)
Alternative country : It don't get better than this Rodney Crowell
(Commencer après 32 comptes)

Section 1 - RIGHT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1 & 2 Kick D devant au diagonale droite. Poser D près du G (&). Croiser et déposer G devant le D.
3 & 4 Répéter 1 & 2.
5 - 6 Pas rock D à droite. Revenir sur le G.
7 & 8 Pas D derrière G. Pas G à gauche (&). Pas D près du G

Section 2 - LEFT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1 & 2 Kick G devant au diagonale gauche, Poser G près du D (&). Croiser et déposer D devant le G.
3 & 4 Répéter 1 & 2.
5 - 6 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D.
7 & 8 Pas G derrière D. Pas D à droite en faisant 1/4 de tour à gauche (&). Pas G devant.

Section 3 - ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK, TRIPLE 1/2 TURN TO LEFT

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.
3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant (coaster step)
5 - 6 Pas rock G devant. Revenir sur le D.
7 & 8 Pivoter 1/2 tour à gauche, en chassant G, D (&), G.

Section 4 - SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pas rock G devant. Revenir sur le D.
5 & 6 Pas chassé G, D (&), G en arrière.
7 - 8 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G.

Section 5 - RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT AND LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, 1/4 PIVOT TURN LEFT

1 - 2 Pointer D à droite. PAUSE.
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pointer G à gauche. PAUSE.
& 5 & 6 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon G devant.
& 7 - 8 Pas G près du D (&). Pas D devant. Pivoter 1/4 de tour à gauche.

CAUGHT IN THE ACT (SUITE)



Section 6 - CROSS SHUFFLE, 2 x 1/4 HINGE TURNS RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1 & 2 Croiser et déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser et déposer D devant le G.
- 3 - 4 Pivoter 1/4 de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter 1/4 de tour à droite, pas D près du G.
- 5 - 6 Pas rock croiser G devant le D. Revenir sur le D.
- 7 & 8 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

Section 7 - CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS

- 1 - 2 & Croiser et déposer D devant le G. Toucher G derrière talon D. Poser poids sur G près du D (&).
- 3 - 4 Toucher talon D devant au diagonale. PAUSE.
- & 5 - 6 Poser poids sur le D près du G (&). Croiser et déposer G devant le D. PAUSE.
- & 7 - 8 Poser poids sur le D (&). Toucher talon G devant en diagonale. PAUSE.

Section 8 - & CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK FORWARD X2, FORWARD SHUFFLE

- & 1 - 2 Poser poids sur le G (&). Croiser et déposer D devant le G. Pivoter 1/4 tour à droite, pas G en arrière.
- 3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&), Pas D devant (Pas coaster).
- 5 - 6 Marcher G, D. devant (**ou alternative pas-tour complet à gauche**). **Tête à G, tête à D**
- 7 & 8 Pas chassé G, D (&) G devant.